

## Jaarverslag 2021

De Stichting Middeleeuwse Archieven Amsterdam (SMAA) heeft als doel de toegankelijkheid en het gebruik te bevorderen van de oudste archieven van onze hoofdstad, om zo de kennis over middeleeuws Amsterdam te vergroten en onder een zo breed mogelijk publiek te verspreiden.

De samenstelling van de Raad van Toezicht is als volgt:

- mw. drs J. Smit;
- dhr. drs W.O. Schreuder;
- dhr. mr A.J.H. de Boer.

Directeur-bestuurder van de stichting is drs P. Vlegels.

De Raad van Toezicht vergaderde in 2021 in totaal 5 keer, waaronder 3 maal digitaal.

In het Meerjarenbeleidsplan 2019-2022 heeft SMAA drie doelstellingen geformuleerd:

### 1. Archiefontsluiting

SMAA stelt zich ten doel om de Amsterdamse middeleeuwse archieven en collecties op een zodanige wijze te ontsluiten, dat de gegevens die zij bevatten over personen, topografie en instellingen direct of indirect voor iedere gebruiker vindbaar worden. Met de presentatie van de herziene Inventaris van de middeleeuwse Amsterdamse gasthuisarchieven is een eerste doel ten dele bereikt.

### 2. Bronnenpublicaties

SMAA wil de meest waardevolle en unieke bronnen binnen de ontsloten archieven en collecties digitaal publiceren op een zodanige wijze dat zij zowel voor de wetenschap als het brede publiek bruikbaar en begrijpelijk zijn. Naast de digitalisering van de originele bronnen betekent dit het verzorgen van bijvoorbeeld zowel een transcriptie als een hertaling in modern Nederlands bij een selectie van de bronnen. Zo worden deze bronnen niet alleen bruikbaar voor wetenschappers, maar ook voor het algemene publiek.

In 2021 is het realiseren van een eerste bronneneditie door SMAA nog niet gebeurd.

### 3. Onderzoeks- en gebruikersplatforms

SMAA wil digitale onderzoeksplatforms en *communities* laten inrichten die toegankelijk zijn voor iedere wetenschapper en iedere geïnteresseerde leek. De in fase 1 ontwikkelde, uitgebreide database is hierbij een eerste product dat ingezet zal worden. Deze doelstelling is daarmee in 2021 ten dele gerealiseerd.

In 2021 konden ondanks de ingestelde lockdowns vanwege de Covid-19 pandemie de werkzaamheden van SMAA aan de projecten gelukkig gestaag doorgaan, al was het Stadsarchief Amsterdam vanwege de lockdowns regelmatig gesloten, wat tot enige vertraging heeft geleid.

De voor 2021 gedachte publieksmiddagen en rondleidingen over middeleeuws Amsterdam konden geen doorgang hebben, vanwege de coronamaatregelen. Maar in oktober 2021 was het gelukkig wél mogelijk om twee bijeenkomsten te organiseren. In het Stadsarchief Amsterdam werd de nieuwe Inventaris aangeboden van de Amsterdamse Gasthuisarchieven tot 1578. De archiefstukken van de drie oudste gasthuizen van Amsterdam en van twee nonnenkloosters zijn voortaan voor iedereen digitaal toegankelijk. Onder de noemer ‘Middeleeuws Amsterdam is dichterbij dan je denkt’ lanceerde het Stadsarchief de speciale projectpagina op de website, waardoor de activiteiten van SMAA rond het herzien van de inventaris nader zijn toegelicht. Bovendien is de voor het project ‘Archiving by design?’ vervaardigde animatiefilm gereed gekomen.

SMAA werkt in de verschillende projecten nauw samen met zowel het Stadsarchief Amsterdam als (studenten verbonden aan) de Universiteit van Amsterdam, een samenwerking die zich bovendien vertaalt in een groeiend netwerk van betrokken partners. SMAA waardeert de inspanningen die de partners leveren bij het bereiken van de doelstellingen en het invullen van de activiteiten rond middeleeuws Amsterdam.

Bij een speciale bijeenkomst in Studio Perdu presenteerde SMAA de beide boeken die dankzij inspanningen van veel betrokkenen alsnog zijn uitgebracht: *Metamorfose van stad en devotie. Ontstaan en conjunctuur van kerkelijke, religieuze en charitatieve instellingen in Amsterdam in het licht van de stedelijke ontwikkeling, 1385 – 1435* (Uitgeverij Verloren) van Bas de Melker en de editie van het *Liber benefactorum* van het Amsterdamse kartuizerklooster in de reeks Studia Cartusiana (Peeters Publishers).

SMAA heeft een eigen website: <https://www.middeleeuwsamsterdam.nl/>